

# Indice

## Premessa

### Tempi e luoghi, occasioni e forme della letteratura greca 9

1. **Dall'Asia alla Grecia. L'età arcaica** 11
  1. Un campo difficile da descrivere e da definire 11
  2. Una riconfigurazione possibile 13
  3. L'epica, il ciclo, i cicli 18
  4. Omero 22
  5. Esiodo 27
  6. La grande stagione della lirica 32
  7. Dalla *koiné* micenea alla "cultura dorica" 40
  8. Una voce accompagnata 44
  9. Edificare e mediare: gli intenti dell'elegia 49
  10. La *iambiké idea* 56
2. **Intorno ad Atene. La prima età classica** 63
  1. I palazzi i giochi e i cori 63
  2. I compositori itineranti 65
  3. Simonide di Ceo 67
  4. Bacchilide 68
  5. Pindaro 70
  6. Atene crocevia di eredità e meta di sapienti 73
3. **Atene. La piena età classica** 77
  1. La *polis*, la parola, il teatro, la storia 77
  2. Il teatro politico 78
  3. I generi teatrali 86
  4. I primordi 90
  5. Eschilo 91
  6. Sofocle (di *Andrea Rodighiero*) 101
  7. Euripide (di *Marzia Bambozzi*) 107
  8. Aristofane (di *Martina Treu*) 116
  9. La prosa e l'auralità 120
  10. La ricerca ionica 123
  11. Erodoto 125
  12. Tucidide 131
  13. **Medicina e retorica. I saperi dominanti tra v e iv secolo** 137
    - 13.1. Ippocrate e il *Corpus Hippocraticum* / 13.2. L'oratoria del v secolo

**4. Atene e i nuovi orizzonti. Il IV secolo delle eredità e delle trasformazioni 145**

1. Senofonte 145
2. Due modelli pedagogici in concorrenza. Il primato della retorica 149  
2.1. Isocrate / 2.2. La generazione del 390 / 2.3. Demostene
3. Le derive storiografiche della retorica 159
4. Le scuole dei filosofi, culle di nuove aristocrazie 161
5. Platone (di *Massimo Stella*) 164
6. Aristotele (di *Massimo Stella*) 170
7. Dall'unità della filosofia alla pluralità delle scienze 175
8. La commedia di mezzo e nuova 176
9. Menandro 178

**5. Dal piccolo mondo greco al grande mondo ellenizzato. L'Ellenismo 183**

1. Corti e biblioteche 186
2. Alessandria, gli alessandrini e l'alessandrinismo 187
3. Callimaco 191
4. Spettacoli d'arte varia e scritture "drammatiche" 195
5. Teocrito 197
6. L'epica, Apollonio Rodio, le tradizioni sapienziali (di *Massimo Stella*) 199
7. L'epigramma 203

**6. Dalla Grecia a Roma 207**

1. Atene e il pensiero della felicità 207
2. Il vuoto storico e la moltiplicazione dei modelli storiografici 212
3. Espansioni dello stoicismo. Polibio 215
4. I seguaci di Polibio 219

**7. Le inquiete periferie dell'impero tra I e II secolo d.C. 221**

1. Lo sfondo 221
2. Le scuole di retorica e l'ideologia del classicismo 223
3. Retorica e filosofia: l'interazione ritrovata 224
4. Plutarco, il sacerdote filosofo 226
5. La Seconda Sofistica: un movimento e una moda 229
6. Luciano, dalla mimesi parodica alla parodia della mimesi 232
7. Storie e Storia 236
8. Il contenitore delle forme ossia il romanzo 237
9. Enciclopedie, lessici, bibliografie 239
10. Dalla parte degli ebrei 241
11. Le voci del Nuovo Patto 244

**Bibliografia 247**